

住まいと暮らしのデザインブック WWW.SUMAI-NIIGATA.NET

# 住まいnet+新潟

vol.39  
SPRING & SUMMER 2025  
550yen

特集

# 住み継ぐ家

誌上で完成見学会

## 新潟の住宅実例集

住まいづくりのアイデアを探して

## レンガとタイル

### 読者プレゼント!

資料請求された方々に多数プレゼントをご用意しております



CONTENTS

特集 ライフスタイル提案  
010 **住み継ぐ家**

誌上で完成見学会  
045 **新潟の住宅実例集**

046 株式会社石田伸一建築事務所

052 roomz 株式会社星野建築事務所

058 株式会社稲垣建築事務所

064 株式会社松尾工務店

070 株式会社アーキトライブ

076 ブラウム建築設計事務所

082 アットホームラボ / 株式会社アオキ住建

088 有限会社丸正建設

094 ダイケンアーキテクツ / 株式会社大建建設

100 株式会社サンウッド新潟

106 株式会社キューブデザイン

112 株式会社フラワーホーム

118 和ごころ工房 / 大栄建設株式会社

124 オーガニックスタジオ新潟株式会社

130 有限会社大恭建興

139 新潟の冬と夏を快適に  
建てるなら雪国型ZEHの住まい

145 **ビルダーレポート**

146 T's home / 津野建設株式会社

152 株式会社瀬賀工務店

156 株式会社モリタ装芸

160 株式会社山築 一級建築士事務所

162 LOCAL LIFE STANDARD / 株式会社池田組

164 グリーンスタイル / ダイエーブロビス株式会社

166 株式会社カタチ創庫

特集 住まいづくりのアイデアを探して  
172 **レンガとタイル**

205 特集 月刊スマホ家マガジン  
経年進化の灯。

231 **ビルダーズモア**

258 **ものの生まれるところへ**  
住まいNET新潟読者プレゼント

265 資料請求方法



高い断熱性・気密性を兼ね備えた次世代型フラッグシップモデル。  
凍えるような寒い冬や、熱気がこもる暑い夏でも快適に。

- [HEAT20・G3] 基準
- 断熱等性能等級7
- 耐震等級3
- 断熱性能 UA値0.19
- 気密性能 C値0.18

地中熱利用  
24時間  
換気システム

将来を見据えた  
間取り

高品質な  
大型パネル  
工法

ユースフルハウスでは、家族みんなが健康に豊かに暮らしていける住まいをご提案します。



YOUSEFUL HOUSE

株式会社ユースフルハウス  
yousefulhouse.com

新潟中央スタジオ / 新潟市中央区綱川原1-17-7 フリーダイヤル 0120-315-781  
燕三条スタジオ / 燕市井土巻3-30 (イオン県央隣り) TEL 0256-46-8022



資料請求をして頂いた方先着30名様にクオ・カード  
500円分をプレゼント。\*詳細は265ページをご覧ください。  
スマートフォンからでも資料請求できます。





しあわせ、さがして

野に出よう。街に出よう。

春を探しに、野に出よう。

庭の芝生も、田んぼの畦道も、

散歩する道端も

少し前まで、萎<sup>しお</sup>れていたとは

思えないほど

やわらかな緑が見えてきた。

次は黄色、白、紫。

草花が、色を連れてやってくる。

黄色は、しあわせの色。

やっと訪れた春を知らせ、

明日への勇気をくれる。

根元には、

もしかすると四つ葉のクローバーが

見つかるかもしれない。

春を探しに

出かけよう。

春が

これから行く道を

教えてくれるから。

『住まいnet新潟』編集部 同

写真 頓所直



# 「家、建てようかな」。

## 思い始めたらここへ



### CLIENT

好みのはっきりしている人  
要望の多い人にこそ  
おすすめしたい

相談者 新潟市西蒲区 Bさんご夫妻

住まいNET新潟ラウンジは  
自由な家づくりをサポートする場所です。  
新潟の住宅会社の中から、  
あなたにぴったりの一社を紹介します。

緑に囲まれたS・H・S鳥屋野店。一角にある「住まいNET新潟ラウンジ」をB夫妻が訪れたのは3年ほど前のことだった。土地を探しながら住宅展示場や紹介カウンターに行ったが、「自分たちがイメージする家はどこで建てられるのか」悩み始めていたという。ラウンジを訪れてまず抱いたのは「たどり着けるかもしれない」という予感。木を使った雰囲気、自分たちの好みも重なったという。

「古民家をリノベーションして暮らしたかった」という二人の希望は明確で、細部に渡っていた。木の平屋と薪ストーブのある暮らし。梁をあらわしたひとつながりの空間にはロフトがあり、素材は経年変化で味わい深くなることが望みだった。さらに二人には世界各地で集めてきた家具や古道具があった。アドバイザーに伝えると「これまで名前を聞いたことなかった」3社を紹介された。知らなかったからこそ、期待は高まったという。

二人は3社すべてに会いに行き、最終的にITO建築設計事務所を選んだ。ここでちょっと意外なのが、二人の求めているテイストと同社のイメージが少し異なること。「確かにパンフレットにはシンプルでモダンな家が多かった。でも実際に会って話しているうちに「伊藤さんなら形にしてくれる」と確信できたんです。そしてそれは「想像以上」だった。

ラウンジでは、箇条書きの条件や要望の間にある相談者の思いを読み取り、同時にビルダーについてもパンフレットやホームページに収まらない提案力を踏まえて、両者をつないでいる。Bさんが生まれて育ったイギリスでは、家は受け継ぐもので、新築をプロと直接やりとりして建てるのは「とても贅沢なこと」とか。「それをあらかじめ予算とともに進められたのは安心だったし、満足につながった」と話した。一方の奥さまはラウンジについて「ユニークなビルダーを紹介してもらえるので、好みのはっきりしている人こそ利用する」とい「ポイントを示してくれた。一年の半分を旅先で過ごしながら「家が一番」と再確認しているというB夫妻。「お二人からは、自由設計の楽しさや可能性を逆に教えていただいた」とアドバイザーの阿部みかさんはラウンジの役割を再確認していた。

### ADVISER

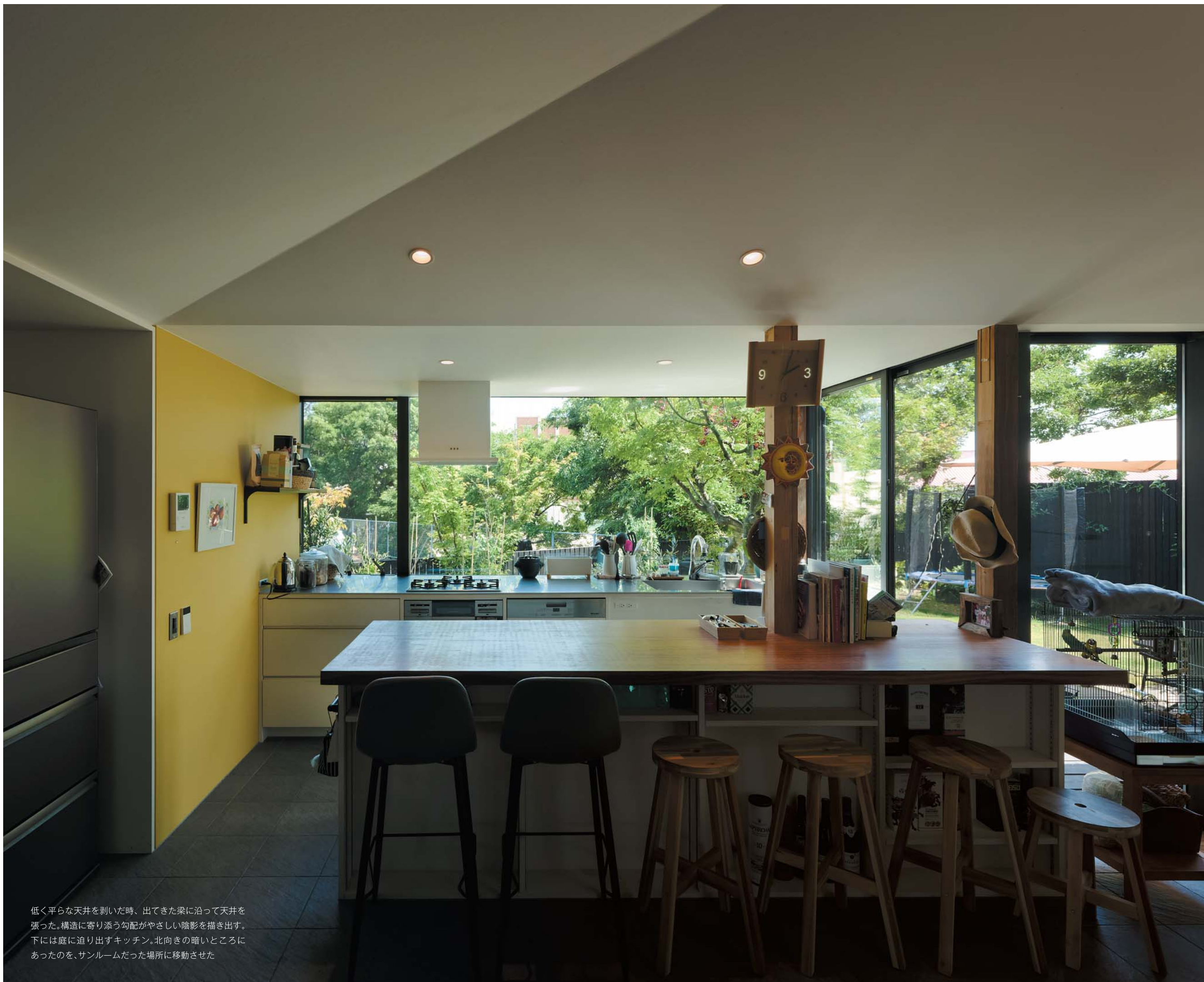
「自由設計って楽しい」。  
それももっと伝えていきたい

アドバイザー 阿部みか



住まいNET新潟  
LOUNGE





低く平らな天井を剥いた時、出てきた梁に沿って天井を張った。構造に寄り添う勾配がやさしい陰影を描き出す。下には庭に迫り出すキッチン。北向きの暗いところにあったのを、サンルームだった場所に移動させた

特集

# 住み継ぐ家

撮影：村井勇

新しく建てない。直して暮らす。  
中古、納屋。スタート地点はそれぞれだが、  
道のりは等しく、冒険だ。  
パズルのように物と場所、人を合わせていく。  
リノベの設計は工夫にあふれ、  
新しい価値を教えてくれる。



太い梁とともに、1階のLDKを中2階から見下ろす。納屋に祖父が作った中2階の物置を、ブリッジでつないで居室にした。ブリッジの途中にはカウンターや本棚を設置



住み継ぐ家

4

阿賀野市近藤邸

祖父の納屋

土間のある平屋プラス

思い出を刻んだ

梁とともに

物心ついた時から「好きな場所」だった。

祖父の姿がよく、そこにあった。

根曲りの梁を見て「間違いなくカッコよくなる」

そう確信し、住まいにすることを決めた。

大きなひとつながりの空間に

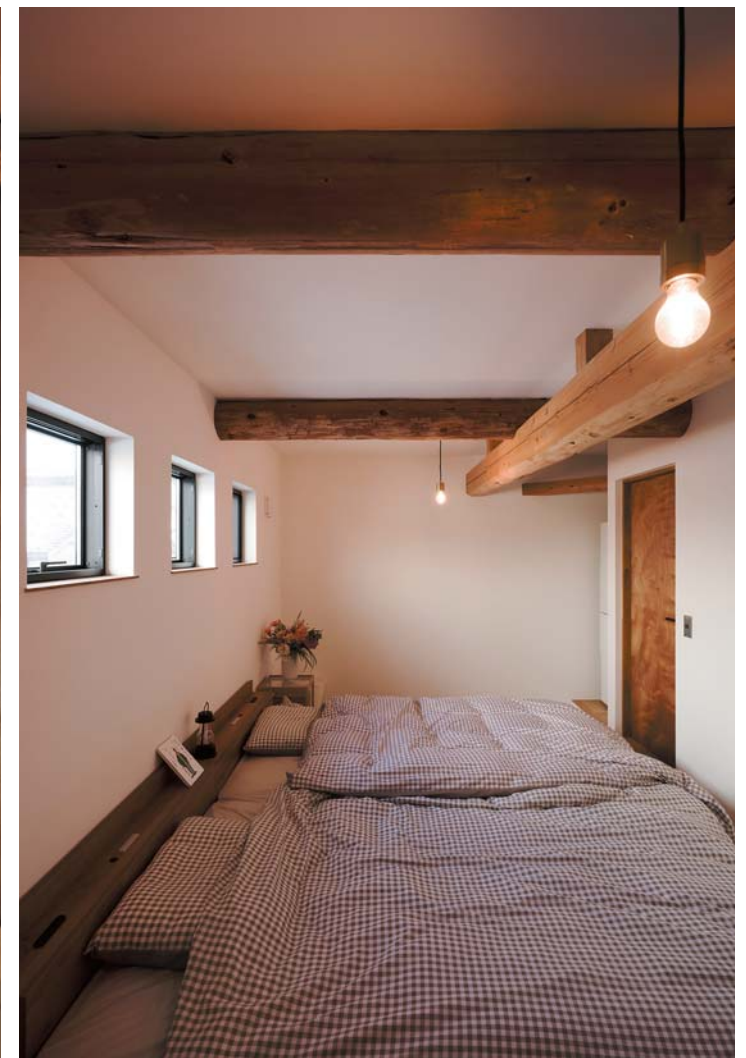
通り土間や宙を浮くブリッジ、

キッチンや階段が加わって

3人家族の家になった。



右頁・上右／中2階の角に置かれた寝室にも梁が走る。低  
めの天井だが寝るのには問題ない 上左／右手の壁が元の  
外壁の位置。深かった軒下を土間に転換させ、奥にあった下  
屋をつないだ。木の戸は、以前から使っていたものを再利用  
下右／高床の構造を生かしたリビングから一段下がったと  
ころにキッチン 下左／洗面スペースも梁をあらわしに  
左頁／ダイニングは中2階の床の下、籠る雰囲気に





## 趣味を包み込んだ住まい、未来へ

車、ワイン、eゲーム、お茶。多様な趣味を内包した住まいは「世界最高水準」の性能と長く住むための知恵に守られ、未来を見据えている。

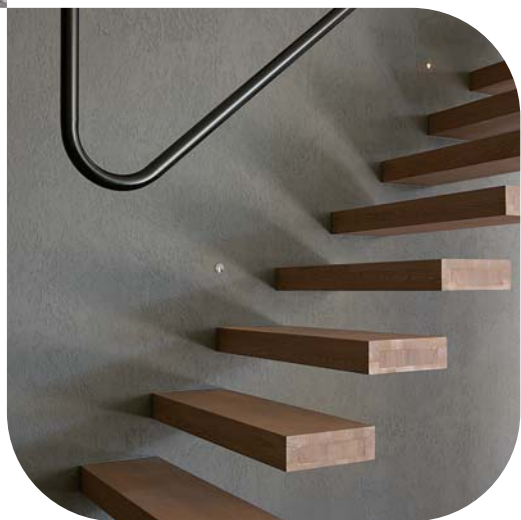
ROOMZ 株式会社星野建築事務所

長岡市S邸 ― SE構法 ― 工期220日 ― フリープラン



EXAMPLE REPORT  
ROOMZ

02



**S** 邸は「もう一つの住まい」として生まれた。日々、少々離れた仕事場に通う中で、近くに息つける場所が欲しくなったこと。趣味の車を置きたいと思ったこと。ほかにワイン、eゲームと多趣味なSさんは、それらを楽しむ場所として、さらにお母さまの茶室も備えられる空間を考えていた。「ゆくゆくは二世帯で暮らす」将来も踏まえ、住む機能と楽しむ機能、両面を求めてビルダーを探し始めたという。

「エタンな感じがいい」。ROOMZ / 星野建築事務所が手がけた友人の家を見た時の第一印象だった。「いかようにも自由にやってくれそうで、どんな提案をくれるのかと楽しみに思えた」。もともとSさんは「建てるなら地元のビルダー」と考えていた。「地元のことをよく分かっている、地元で頑張っているところがいい」。その部分でも合致していた同様に、まずはアポイントを入れ、星野貴行社長と話した。後日、プランの提案を受けた時には、ほぼ気持ちが決まったという。「結局、星野さん一択でした。ほかはどこも見に行かなかったですね」。それだけ、提案は想像を超えていた。「こんな感じにしてくれるんだと新鮮な思いで見ました。CGだったのでリアルにイメージできたのも良かった」。Sさんはもっともおすすすめという第一のプランを選び、家づくりを始めた。

右頁・右 / ステップが宙に浮いているかのように見えるキャンチレバーの階段。丸パイプを使った手すりも浮かせている左 / 横長の敷地を生かした建物は、水平ラインと直線が際立つ。外壁には木繊維断熱材ECOボードを採用し、透湿モルタルを直に塗装。ECOボードは部分的な修復で性能を持続できるメンテナンス性の高い環境建材。自然素材ならではの透湿性、防火性を備え、すぐれた蓄熱性により冷暖房費を大きく抑制しながら一年中、快適さを保つ



路から少しセットバックしたところに建つ四角い木の平屋。杉板は年月に洗われてグレーになり、植栽の緑を生き生きと見せている。ただ、木の壁に窓は一枚もなければ、玄関も見えない。四角くくり抜かれた凹みとシンボルツリーが、入り口の気配を伝えるだけだ。

間口が小さく、奥行きのある敷地に対するテーマはまず「光をどう取り込むか」だった。細長い建物となれば、自然と中央部が暗くなる。そこで西巻さんは「箱の中に中庭と裏庭、二つの屋外を設け、ここからすべての部屋に光が届くように考えた」という。なるほど、隠されたポーチから室内に入ると明るさに包まれ、中庭からの日差しは通り土間に、手前の書斎にと広がる。土間の先にあるLDKは、中庭と裏庭、両方からの光の中。そして奥の寝室は裏庭に面している。印象的なのは、二つの庭が光だけでなく緑の景色をも各居室に届けていること。「マンションに入りきらなかった鉢植えも置きたいと思つて土間をつくった」というほど植物好きの二人にとって、どこにいても緑があることは大切な条件だった。

室内へと目を向ければ、無駄な線が省かれたシンプルな空間。テクスチャーを感じる素材が印象的だ。床は無垢の木、天井は合板、造作キッチンとつながるテーブルはステンレス、外壁は無塗装の杉板。庭をコの字に囲む開口はガラス。

「素材の表面にはあまり手を入れず、素地を生かそうと思った」。素地で構成すると「既製の感じが抑えられるだけでなく、時間が経つほど良くなる」と西巻さん。それは結果として、奥さまが求めている美術館のイメージにも近くなった。「旅行先で見たデザインミュージアムは、色のない空間にスコンスコンとモノが置かれていて素敵だった」。確かにここでは、素地を背景に、家具も引き立って見える。

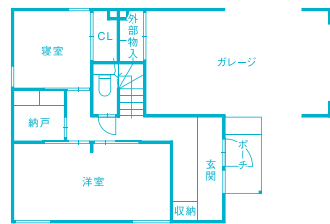
引越して3年経った現在、庭の木々は大きくなり、影や木漏れ日を室内にも落とす。「冬は単色でかつこいし、春になると新緑が一斉に出てテンションが上がります」。敷地の奥行き約28mを野球のベース間の距離に比して「塁間の家」と名付けられた西巻邸。前庭を合わせて3つの庭が、塁間のシンプルなのに季節の便りを日々届け、日々育つていく。

## 無垢のテクスチャーで構成したLDKは、緑とともに

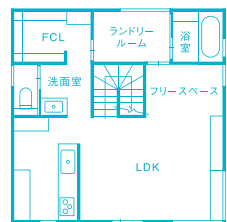


中庭をコの字型に囲むレイアウト、その一角にLDKがある。造作のキッチン、ステンレスの天板がそのままテーブルに。2270mmと若干低めの天井に合わせ「キッチンの床を下げて重心を落とした」と西巻さん





1F



2F

敷地面積 / 143.51㎡ (43.41坪)

延床面積 / 119.23㎡ (36.00坪)

1階面積 / 66.24㎡ (20.00坪)

2階面積 / 52.99㎡ (16.00坪)

工 法 / 木造軸組工法

基 礎 / 布基礎

断 熱 材 / 屋根: 高性能グラスウール240mm

壁: 高性能グラスウール105mm

+ネオマフォーム30mm

基礎: スタイロ75mm

屋 根 材 / 母屋: 安田瓦、下屋: ガルバリウム銅板

外 装 材 / 新潟県産杉 無塗装

内 装 材 / 珪藻土クロス

床 材 / 1階: 長野県産赤松、2階: ナラ無垢材

開 口 部 / 樹脂サッシ TG

キ ャ ッ チ ン / 造作

バ ス ル ー ム / TOTO

竣 工 年 月 / 2024年2月

家 族 構 成 / 夫婦+子ども1人



## 有限会社丸正建設

〒950-0954 新潟市西区五十嵐2の町9049-2

Tel 025-262-2668 Fax 025-262-2890

詳しい企業情報は「ビルダーズモア」をご覧ください。

08

資料請求番号



資料請求をしていただいた方先着30名様にクオ・カード500円分をプレゼント。※詳細は265ページをご覧ください。スマートフォンからでも資料請求できます。

右頁 / ダイニングからはこの景色。自然素材とヴィンテージのテーブル、一脚ごとに違う椅子、ルイスボールセンの照明が溶け合う 左頁・上 / 籠った感じに浸れるリビングが右手に。造作家具や建具はラワン材を採用し、コストダウンを図りつつ木の温もりと統一感を実現 中右 / 深型の洗面ボウルを付けたランドリースペース。床は水に強いコルクを採用 中左 / キッチン脇に設けられた洗面台も造作。右手にはトイレ 下右 / トイレの壁にも造作棚 下左 / 1階には仕切ることのできる洋室。現在は寝室として使用







1邸  
新潟市東区  
木造軸組工法  
工期120日  
フリープラン

**テラスと暮らしをつなぐダウンリビングを提案**  
T's homeのアイコンともなっているダウンリビングとプライベートテラス。自然つながり、上質感の中に暮らしやすさ。それらを美しく一つにまとめた形は特別だ。  
T's home / 津野建設株式会社

BUILDER REPORT  
T'S HOME  
16



右頁・右 / 造作ソファがL字型にダウンリビングを囲む上 / テラスや庭と大きくつながるLDK。リビングを低くしたうえで天井を高くしているため、開放感は抜群 左頁・上 / 玄関を入ると管のあるホール。敷台はホワイトオークで、スプーンカットが施されている。正面は自然石と間接照明でデザイン 中 / ダイニングキッチンには至るところに収納スペースが設けられている。取っ手ががないため、壁やカウンターと一体化してすっきり 下 / 書斎はカウンターや本棚を造作の標準となった。

試行したところ、可能性が見えた。そして展開に道筋が付いた。今、ダウンリビングとつながるテラスはT's homeのアイコンとなり、同社で家を建てる9割が採用するという。

単に「リビングスペースを低くしてみた」ではない。一方でダイニングキッチンに、一方で屋外のプライベートテラスへとつながる伸びやかさがある。その水平方向のつながりがごく自然で、広がりの中に上質感と贅のある雰囲気を生んでいる。床暖房の心地よさもあり、一度座ったら、ずっといたくなる、豊かな気持ちになる、そんなリビング。ソファは座ってもいいし枕にしてもいい。実はモデルハウスの設計の際、ソファの高さを調節し低めに見てみたという。すると空間は、より心地よく溶け合い、くつろぎ感や暮らしやすさが増した。この比率とバランスが黄金比となり、設計の標準となった。

ゆったりとして静寂。上質で邸宅感のある佇まいは玄関に入っても続いている。LDKに入ると伸びやかさが加わる。主役はダウンリビングとプライベートテラスだ。

T's home / 津野建設は、20年ほど前からダウンリビングを発信してきた。流れをつくったのは7年前にオープンした新松崎モデルハウス。始まりは、アポイントなしで訪れた女性だった。すぐにご主人とともに訪れ「これとまったく同じ家にしてください」と言われた。ただ、敷地が進えば面積も条件も違う。リビングを低くすることで施工に手間と時間がかかり、コストにも乗る。難しさの中でも



# ものづくりと外遊びを楽しむ高性能な家

陶芸が趣味のHさんと、ものづくりを楽しむようにつくった住まい。吹き抜けでつながる間取り、四季を楽しむ庭。楽しさと快適があふれている。

LOCAL LIFE STANDARD / 株式会社池田組

H邸  
長岡市  
木造軸組工法  
工期120日  
フリープラン



右頁、右/壁とカウンターにタイルを配したキッチンは、Hさん手作りのカップにも似合う。左/勾配天井を生かした吹き抜けのリビング。2階ホールの畳のリビングや個室にも、床下エアコンの暖気が上り、温度差のない室内になっている。床は無垢のオーク、壁はエックウォールと自然素材を採用。左頁、右/断熱材の外に設けたHさんの趣味と仕事の空間。シャッターを開けるとガレージにつながる。左上/オープンキッチンのカウンターはL字型に配して、階段下を有効活用。左中/2階リビングのプランを部引き継いで、ホールに畳スペースを設置。左下/水回りとランドリはキッチンそばの壁裏に集約。天井にはキッチンと同じツガを張って。

BUILDER REPORT  
LOCAL LIFE  
STANDARD

20

## LOCAL LIFE STANDARD 株式会社池田組

〒940-0094 長岡市中島3-8-10  
Tel 0258-89-6995 Fax 0258-89-6996

詳しい企業情報は「ビルダーズモア」をご覧ください。

20

資料請求番号



資料請求をしていただいた方先着30名様にクオ・カード500円分をプレゼント。※詳細は265ページをご覧ください。スマートフォンからでも資料請求できます。

階リビングや吹き抜けのリビングなど3つの間取りを提案。キッチン回りと書斎についても、複数のレイアウトを提示した。「今思っても、どれもすごくいい案」とHさん。最終的には、L字型の玄関土間が吹き抜けのリビングに続き、2階にもくつろぎの畳スペースを設ける形に着地した。趣味部屋は玄関土間の延長ガレージに続く「屋外」に確保。ろくろを回したりリモトワークをしたり。趣味に仕事にとさまざまに使える空間になっている。

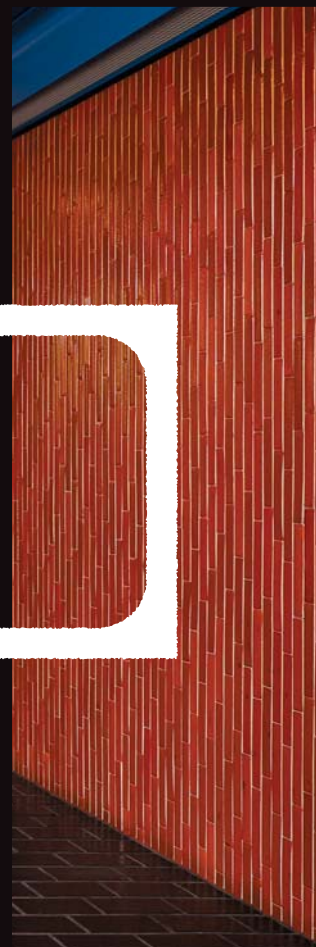
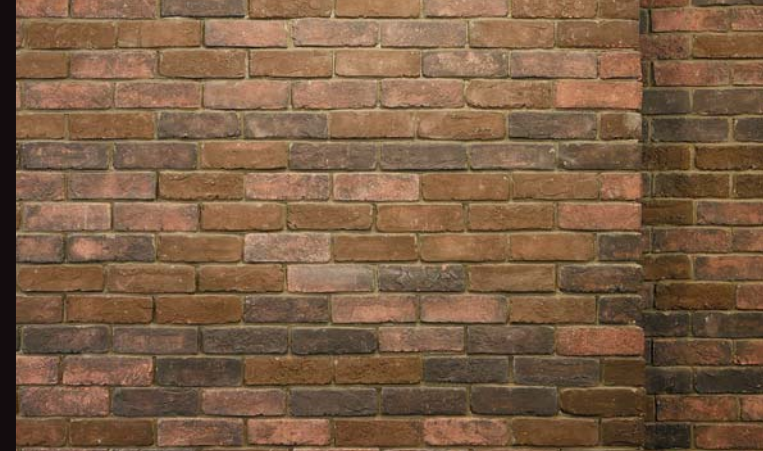
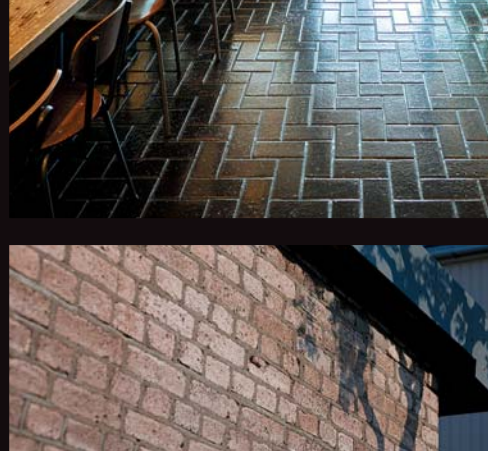
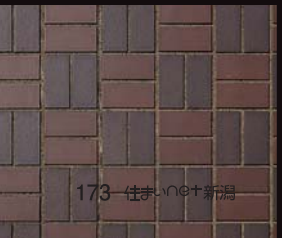
引越したのは1年前の冬。「1階リビングにして良かった」と奥さまは言う。春はすぐそばの桜を眺め、山菜を摘み、BBQも楽しむなど庭とつながる暮らしが四季を通してあるからだ。ものづくり、外遊び、冬は手作りのカップを手にひととき。H邸では、いい時間が日々、紡がれている。

**趣** 味で陶芸を楽しんでいるHさんは、ローカルライフスタンダード/池田組との打ち合わせで出されたコーヒーカップに目が留まった。作家ものと思われるそれには、ヒビを直した金継ぎがあった。大切に使用している様子が「感覚が近いに違いない」。対応した池田雄一郎専務も「ものづくりの話ができて、楽しい家づくりになりそうだな」と始まりを振り返る。

木を使っていること、高性能であること。H夫妻は2つを条件にビルダーを探し、同社に決めた。プランにあたっては、隣にある実家に影を落とさないこと、開放的なリビングと通り土間、さらにHさんの趣味部屋が挙げられた。池田専務は2







特集  
住まいづくりの  
アイデアを探して

# レンガ & タイル

BRICK  
&  
TILE

レンガは「積む」、タイルは「貼る」。  
厚みがあってざらざらしているのがレンガ、  
薄くてつるつるしているのがタイル。  
いずれも、紀元前数千年に生まれた。  
有史以来、人とともに建築の歴史を紡いできた  
二つの素材を切り口に  
新潟の建築と空間を訪ねた。

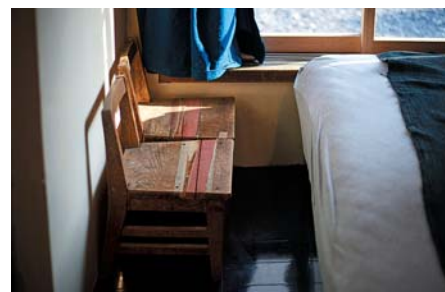
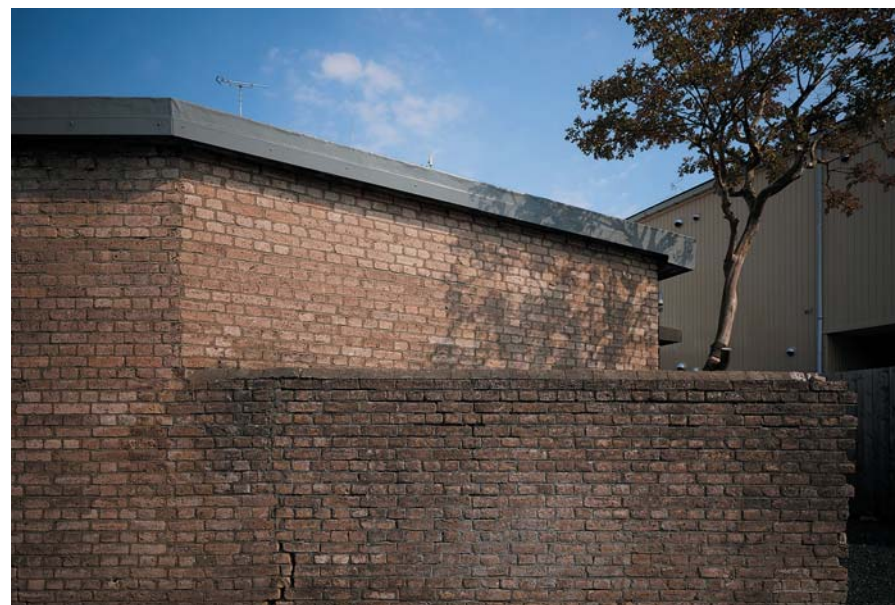
撮影 松崎典樹



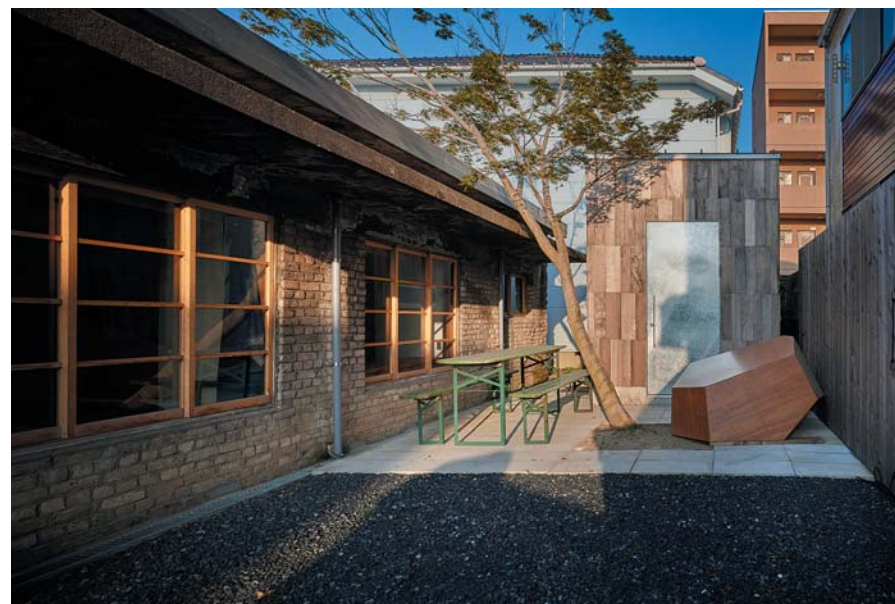




十字の窓から明かりが漏れると、止まっていた時間が動き出す



上右／ハンガーも作品のよう 上左／レンガを積み重ねた外観。凹凸のある表情に影が落ちるとそれだけでアートに 中右／展示室以外の部屋は居室としてリノベーション 中左／もともと畳を敷いた和室はベッドを置いて 下右／柱にもレンガ 下左／屋外は雑草などを取ってきれいに整えた。もみじの木の向こうには新たに建てた小屋



2  
ガ  
タイ

GUGUGU  
〒951-8051 新潟市中央区新島町通3ノ町2286  
[https://www.instagram.com/gugugu\\_niigata\\_/](https://www.instagram.com/gugugu_niigata_/)



## 暮らしはもっと自由に 小さい家とコンテナと

EXAMPLE REPORT  
PAGE 166



織田 島 崇

一級建築士。暮らしは小さく、コンテナで自由を楽しむように独自の世界観からプランニングを行う。コンテナのある自遊空間をプラスした新しい暮らし方を提案している。



### 株式会社カタチ創庫

[カタチパーク事務所] 〒956-0002 新潟市秋葉区市之瀬17-1 Tel 0250-47-3212 Fax 0250-47-3213  
[本社] 〒950-0143 新潟市江南区元町3-3-16 Tel 025-383-6817 Fax 025-383-6818

代表者/織田島崇  
創業/2014年  
資本金/500万円  
従業員/7名

事業内容/住宅の設計・施工・監理、コンテナハウス、防音工事・防音設計、各種外構  
取扱工法/木造軸組工法  
有資格者/一級建築士 1名、二級建築士 3名、宅地建物取引士 1名  
2級建築施工管理技士 1名、インテリアコーディネーター 1名  
福祉住環境コーディネーター2級 1名  
免許番号/建設業許可 新潟県知事(般-3)第44653号  
一級建築士事務所 新潟県知事(口)第5134号  
加盟瑕疵保険/株式会社ハウスジューメン



www.katachisouko.com

取扱い坪単価 ※仕様や設備により異なりますので、お問い合わせください。

~60万円未満	~70万円未満	~80万円未満	~90万円未満	~100万円未満	100万円以上
---------	---------	---------	---------	----------	---------

取扱いエリア

全県	下越	中越	上越	構造計算	全棟実施
----	----	----	----	------	------

住宅性能

長期優良住宅対応	ZEH対応	標準耐震等級	2	3
----------	-------	--------	---	---



資料請求番号 22  
スマートフォンからでも  
資料請求できます。

## 「なんか、いいよね」光と風。こちよ家

BUILDER REPORT  
PAGE 164



高橋 徹

設計士。お客様がお望みになっているモノやコト、家づくりに対する思いなどしっかりと受け止め、自身の知識・経験を最大限に活かしながら家づくりの提案をする。



### グリーンスタイル/ダイエープロビス株式会社

〒940-0016 長岡市宝4-2-25 フリーダイヤル 0120-952-135 Fax 0258-24-0303

代表者/権瓶浩司  
創業/1974年  
資本金/9,998万円  
従業員/130名

事業内容/新築、リフォーム、不動産販売  
取扱工法/木造軸組工法  
有資格者/一級建築士 15名、二級建築士 22名、1級建築施工管理技士 17名  
2級建築施工管理技士 9名  
免許番号/建設業許可 国土交通大臣(特-4)第24914号  
一級建築士事務所 新潟県知事(リ)第1809号  
宅地建物取引業 新潟県知事(14)第1619号  
加盟瑕疵保険/株式会社日本住宅保証検査機構(JIO)



greenstyle-net.jp

取扱い坪単価 ※仕様や設備により異なりますので、お問い合わせください。

~60万円未満	~70万円未満	~80万円未満	~90万円未満	~100万円未満	100万円以上
---------	---------	---------	---------	----------	---------

取扱いエリア

全県	下越	中越	上越	構造計算	全棟実施
----	----	----	----	------	------

住宅性能

長期優良住宅対応	ZEH対応	標準耐震等級	2	3
----------	-------	--------	---	---



資料請求番号 21  
スマートフォンからでも  
資料請求できます。



## 金属の風合いを纏う 新潟漆器

石か、はたまた金属か。  
持ち上げてみると  
拍子抜けするほど軽い。  
旧びの色合い、微妙な凹凸。  
まるで時間が表情になった新潟漆器。  
岩室温泉そばの  
新しい工房を訪ねた。



新潟漆器製造

もの

生まれる

ところへ

撮影／渡邊久男

## 引き継いだ変わり塗り。 臙銀塗おぼろぎんぬりの復元が転機に

「一見、漆器には見えないだろう。しかし触ると分かる。冷たい表情とは裏腹に、温もりがある。軽い。400年の歴史を持つ新潟漆器の系譜を継いで生まれた「臙銀塗」の器だ。

長い歴史の中では、上りも下りもあった。平成に入った頃は消えそうになっていた。「新潟はとても小さな産地。でも面白い技法が残っていて、生かせばチャンスはあると思っていた」。新潟漆器の代表、佐藤圭太さんはホテル勤務を辞めてこの世界に入った。「面白い技法」とは変わり塗りのこと。竹や石、真鍮、青銅などに擬する技法で、日本独自の文化「見立て」を取り入れたものともいえる。新潟に根付いたのは江戸時代。北前船によってモノや各地の文化とともに伝えられた。

転機は2014年に訪れた。都内の美術館学芸員から「江戸期の漆芸技法を復元してほしい」と声がかかった。「全国的にも珍しい変わり塗りが多く残っている新潟ならと、白羽の矢が立ったようです」。見事復元し、プロジェクトは成功。獲得した技術は新潟漆器を未来につないだ。

右頁／天然木の木地に変わり塗りを施した器「lump-zero」。上から真鍮に見立てた臙銀塗、石に見立てた紅石塗、銅に見立てた緑青塗で仕上げている。左頁・上／変わり塗りの一種、臙銀塗を行う真田さん。専属で塗りを担当している。下／絞り出した漆。外から光が差し込むと濃度のある質感、漆独特の艶が浮かんだ